

Heterotopías: una revolución necesaria para entender la universidad

Por Anderson Marín Vidal

EDITORIAL



Representante estudiantil
ante el Consejo Superior
de la Universidad del
Magdalena

La revista *Heterotopías*, que hoy se presenta, salda una deuda con los estudiantes universitarios de esta casa de estudios superiores, que no solo son público consumidor, sino productores y creadores que exigen estos espacios. La apuesta que hoy toma forma aquí, estoy seguro de que revolucionará la forma de entender y digerir la información y su génesis informativa, sentando las bases para la construcción de una escuela periodística y de producción cultural con un sello editorial propio. Tomará las noticias, el arte y la cultura, los discutirá y los construirá para imprimirles su personalidad, sus experiencias, su vida.

Dariamente se produce mucha información alrededor de la universidad, esto debido al alto número de actividades y jornadas académicas lideradas por las instituciones en su quehacer y dinámicas propias de producción y divulgación del conocimiento. Sin embargo, a mi parecer, las universidades tienen una fuerte crisis a la hora de comunicar, ya que en muchas ocasiones no conectan sus medios con su principal público: la masa estudiantil universitaria. Es por eso

que la divulgación de la información producida desde las universidades tiene que tomar un nuevo papel y un nuevo lenguaje, —como se afirma en el libro *El poder de las masas*— permitiéndonos entrar y empoderarnos del receptor más crítico y a la vez más exceptivo: el estudiante universitario, vital para continuar construyendo una universidad de tercera generación, líquida, en constante movimiento, con actores que van y vienen, donde se respira innovación e inclusión en cada rincón.

Estamos aquí presenciando el inicio de lo que será uno de los medios y canales de información y expresión más valorados por los estudiantes, porque será, como lo fue el periódico en la Revolución Francesa, su forma más clara de construir vanguardia, revolución y libertad: nuestra bandera para inspirar, crear, luchar y amar la universidad. Grandes dirigentes nacionales han trazado sus inicios en las revistas y periódicos universitarios como medios que se adelantan a los estilos

HE
TE
RO
TO
PI
AS

4

#1, 2018



Foto: Elgher Benjamín Pacheco López.

y aconteceres de nuestra sociedad. Percibo que *Heterotopías* no se quedará corta a la hora de informar y de crear, pero, sobre todo, a la hora de interactuar con el público estudiantil y de ayudar a la construcción de estudiantes críticos y propositivos de una nueva generación que practica y vive la lectura y la escritura desde una nueva mirada.

Se consolida así esta apuesta como una de las nuevas victorias de esta generación de líderes estudiantiles y de actores universitarios que hoy integran esta alma mater, así como el Reglamento Estudiantil, el voluntariado universitario, el sistema de reconocimiento de los grupos y colectivos, los esfuerzos por mejorar y dignificar la representación estudiantil a través del Acuerdo 017 de 2017, la marca universitaria y la Escuela de Liderazgo

Universitario, todas ideas que se soñaron, pero que hoy se pueden tocar, sentir y disfrutar como iniciativas que promueven y exaltan los liderazgos. Son canales de formación y escuela en constante construcción del conocimiento y el emprendimiento.

Está claro que *Heterotopías*, como medio de comunicación masivo liderado por los estudiantes, revolucionará la forma de entender los fenómenos universitarios, tomando un nuevo auge el ámbito periodístico, literario y cultural en nuestra universidad a la hora de informar, criticar, describir y trabajar la palabra, transformando así la forma como nos ven y como nos leen dentro y fuera de nuestro campus. También, tendrá un impacto significativo en el imaginario de los nuevos protagonistas de la producción escrita universitaria, todos

y cada uno de ustedes, los estudiantes del común, que trabajan, que trasnochan, que se preocupan por sus parciales, que realizan ponencias, talleres, eventos; que caminan, sudan y viven la universidad pública del Magdalena y de la región Caribe.

Finalmente, quiero invitarlos a soñar y a inspirarse con *Heterotopías*, a empoderarse, a disfrutar y utilizar este nuevo medio de expresión universitaria, del sentir estudiantil. Léanlo y pásenlo, escriban en él, plasmen sus ideas, identifiquen a sus personajes, destaquen lo verdaderamente importante para ustedes, discutan la universidad, la región y el mundo. Aquí, una conspiración del destino hizo que se encontraran personas e ideas para que esto hoy fuera una realidad; ahora nuestra misión es perpetuarla en el tiempo. 